

## Fiche d'information

---

# GLAMOUR ICE ET SCREEN ICE COULEURS

---

### **Possibilités et limites de couleur**

- Glamour Ice a une collection fixe d'environ 15 couleurs qui sont faisables par MY-MX.
- De plus, il y a aussi la possibilité d'avoir des couleurs spéciales formulées sur mesure par le laboratoire et publiées en MY-MX.
- Le code de couleur pour la couche de fond commence avec IP. Le code de couleur pour Glamour Ice commence avec GI et pour Screen Ice avec SC.
- Pour les couleurs dans la série GI ou IP 300 c'est seulement la couche de fond qui est teintée, et pas le Glamour Ice même. Ceci sont toujours des couleurs légères. Pour les couleurs dans la série GI ou IP 200 c'est la couche de fond ainsi que le Glamour Ice même qui sont teintés. Ceci sont des couleurs foncées ou intenses.
- Pour le Screen Ice la couche de fond et le Screen Ice sont teintés.
- Le blanc le plus blanc possible en Glamour Ice est GI ou IP 301.
- Le noir le plus foncé possible en Glamour Ice est GI ou IP 402.
- En plus de la collection de couleurs fixe, un certain nombre d'autres couleurs (surtout des couleurs de l'ancienne collection) sont également disponibles librement via MY-MX. La liste de ces couleurs se trouve ci-dessous.
- En théorie, le Glamour Ice transparent peut être appliqué sur beaucoup de couleurs légères, mais veuillez demander le conseil du laboratoire pour savoir si la couleur est assez légère pour pouvoir réaliser le Glamour Ice sans chevauchements blancs.
- Le Glamour Ice peut également être teinté avec Metallic Chic.

### **Couleurs comparables pour la collection de couleurs fixe**

- Nous les publions avec des réserves. BOSS paints décline toute responsabilité si la couleur comparable s'écarte de la couleur de la technique décorative. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sous le tableau.
- Il est recommandé d'appliquer les couches de finition qui doivent correspondre à la technique décorative uniquement après l'application complète de la technique, afin que la couleur puisse être choisie sur place.

<b>Code de couleur</b>	<b>Nom de couleur</b>	<b>Couleur comparable</b>
GI 301	presley	BT 12-10
GI 302	dean	CK D 10-b / TVT V159
GI 315	loren	CK D 7-c
GI 316	fitzgerald	TC 32

GI 317	franklin	NCS S 2002-G
GI 318	piaf	WE Z089
GI 319	taylor	NCS S 2005-Y50R
GI 401	armstrong	RAL 7012 / NCS S 6502-B
GI 402	sinatra	CK OB 2-b
GI 407	callas	CK B 6-f / NCS S 3060-R
GI 421	grant	TC 88
GI 422	garbo	NCS S 4005-Y50R
GI 426	flynn	NCS S 5005-Y50R
GI 427	bogart	TC 36
GI 428	valentino	TC 37
SC	white	CK OW 16-a

- Les couleurs comparables ne sont souvent pas correctes à 100 % par rapport à la couleur de la technique décorative. Les couleurs comparables sont sélectionnées parmi les nuanciers existants. Parfois, nous devons nous contenter d'une couleur un peu trop rouge, trop jaune, trop foncée, car il n'y a tout simplement pas de meilleure correspondance.
- De plus, la couleur de la technique décorative elle-même est variable. Cela a à voir avec les différences de couleur des matières premières, la méthode de placement, les conditions de séchage, la couche finale, la direction d'observation, l'incidence de la lumière, etc.
- Pour un apprêt, la précision des couleurs est légèrement moins importante. Les couleurs comparables des techniques décoratives sont donc publiées sous le code et le nom de la couleur des techniques décoratives dans les apprêts (si nous recommandons de les colorer) mais pas dans les couches de finition.

### **Couleurs librement disponibles en plus de la collection de couleurs fixe**

- Ces couleurs donneront toujours une impression de couleur différente dans la technique que dans le nuancier d'origine parmi lequel vous choisissez.
- Si vous voulez vraiment être sûr de la couleur dans la technique elle-même, faites d'abord faire un échantillon sur mesure.
- BOSS paints n'est pas responsable si la couleur n'est pas tout à fait comme prévu.

<b>Code de couleur</b>	<b>Nom de couleur</b>	<b>Couleur comparable</b>
NCS S 5040-R10B		
RAL 3004	purple red	
RAL 3018	strawberry red	
RAL 9004	signal black	
GI 303	simone	CK C 31-a
GI 403	dietrich	CK C 33-e / NCS S 4040-B20G
GI 404	hepburn	CK DC 10-c / NCS S 5040-R70B
GI 405	minelli	BT 5-54 K2 / CK B 4-f

GI 406	bardot	NCS S 3050-R10B/TVT K142/CK B 6-e
GI 408	monroe	BT 5-23 K4 / CK A 8-f
GI 409	schneider	CK A 20-f
GI 410	temple	CK DC 6-b / CK A 26-e