



# PU-SATIN

Laque satinée résistante aux rayures pour l'intérieur.

## APPLICATIONS

Email, pauvre en solvant, résistant aux rayures et à l'usure pour boiseries intérieures.

Après préparation et la couche de fond adéquate, applicable sur matières plastiques et métaux.

## CARACTÉRISTIQUES

Haut pouvoir couvrant et bon enrobage des arêtes.

Excellente mise en oeuvre.

Haute résistance aux rayures.

Excellente facilité de nettoyage.

Bon recouvrement des arêtes et pouvoir couvrant élevé.

## COMPOSITION

LIANT résine alkyde uréthane

PIGMENT le dioxyde de titane rutile et des matières de charge

SOLVANT white spirit pauvre en aromates

## APPLICATION

### PRÉPARATION

Le support doit être sec, propre, solide et exempt de graisse, de cire et d'autres encrassements, si nécessaire nettoyer.

#### Bois non traité:

Bien poncer le support, jusqu'à ce qu'il soit lisse (grain 150-180) puis bien dépoussiérer et appliquer une couche de fond PREMIUM MULTIPRIMER XS.

#### Anciennes couches en bon état:

Dégraisser profondément avec FORMULE MC NEUTRAL puis rincer à l'eau pure, poncer (grain 180-220) et dépoussiérer.

#### Anciennes couches fortement poudreuses ou écaillantes:

Éliminer complètement (enlever au couteau, poncer, brûler ou décaper avec PAINT'OFF INSTANT) et poncer profondément jusqu'au bois sain. Ensuite traiter comme un nouveau support.

#### Fer et acier

Dégraisser et/ou dérouiller et appliquer 2 couches anti-rouille FINIFER ou ELASTOPRIM FAST.

#### Métaux non-ferreux (zinc, aluminium, inox,...)

Dégraisser par ponçage FORMULE MC et une éponge à dégraisser, rincer à fond à l'eau propre et appliquer 2 couches de fond OMNIPRIM EXTREME



# PU-SATIN

Laque satinée résistante aux rayures pour l'intérieur.

## Matières plastiques dures (p.ex. pvc dur)

Nettoyer au FORMULE MC et éponge à récurer Scotch Brite, puis rincer profondément à l'eau.

Appliquer une couche de fond (en phase solvant : ELASTOPRIM ou PREMIUM MULTIPRIMER XS ou en phase aqueuse: OMNIPRIM EXTREME ou HYBRIDE MULTIPRIMER PU.

Après séchage de la première couche de fond, poncer à sec (grain : 180 - 220) et boucher des fentes ou joints éventuels au BOSTOKIT.

*Consultez aussi les fiches techniques des produits de préparation.*

## MISE EN OEUVRE

Bien remuer le produit avant l'emploi.

Appliquer 1 à 2 couches de PU-SATIN à la brosse, au rouleau ou au pistolet sur un support préparé.

## DILUTION

Prêt à l'emploi.

## RENDEMENT

Brosse - rouleau: 11 - 14 m<sup>2</sup>/l par couche.

Airless: 8 - 12 m<sup>2</sup>/l.

## TEMPS DE SÉCHAGE

Prévoyez assez d'éclairage, de ventilation et une température ambiante pendant la mise en oeuvre et le séchage.

Hors poussières après 3 à 5 heures.

Recouvrable après 16 heures à 24 heures.

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

Immédiatement après emploi au WHITE SPIRIT.

## DONNÉES DE PISTOLAGE

Des informations plus détaillées suivront.

## CARACTÉRISTIQUES

DENSITÉ	1.32 kg/l
VISCOSITÉ	0.58 - 0.62 Pa.s (Physica 2500/s, 23°C)
POINT-ÉCLAIR	> 21°C
TAUX DE BRILLANCE	Satiné - 35-60 (100μ, ASTM 60°) Le taux de brillant final n'est atteint qu'après deux semaines.
FINESSE	{P1} (Hegman)
EXTRAIT SEC	en volume: environ 65 %
VOS	Valeur limite en UE pour ce produit (A/d): 300 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 300 g/l COV.



# PU-SATIN

Laque satinée résistante aux rayures pour l'intérieur.

## TEINTES

Blanc (1) et RAL 9010.

Aussi disponible en base MY-MX, B, C et F.

D'autres coloris sur demande par l'intermédiaire du laboratoire.

## EMBALLAGES

STANDARD

Blanc et teintes standard: 0,5 l - 1 l - 2,5 l

MY-MX

Teintes légères à partir du blanc standard: 0,5 l - 1 l - 2,5 l

Autres teintes bases B, C & F: 0,5 l - 1 l - 2,5 l

## DURÉE DE CONSERVATION

Dans l'emballage fermé et original, PU-SATIN se conserve pendant au moins 3 ans lors d'une température entre 5 °C et 35 °C.

## MESURES DE PRÉCAUTION ET DE SÉCURITÉ

Inflammable

Bien aérer et ventiler l'endroit après l'application.

Pour un séchage à fond, le PU-SATIN a besoin d'assez de lumière.

La coloration et la mélange du PU-SATIN avec des colorants universelles (p.ex. colorants Gerard dans des tubes) doit se faire machinalement (à l'aide d'un mélangeur) et d'une durée assez long. Ne mélangez pas des colorants universels manuellement dans la peinture, cela provoque la floculation.

En cas de manque de lumière du jour, un jaunissement du blanc et des teintes claires est possible à la longue. Ceci est inhérent aux peintures à base d'alkyde et n'a pas de conséquences techniques.

Sécurité et hygiène: consulter la fiche de sécurité.

Date dernière révision: 10/04/2019

Cette fiche technique remplace toutes les éditions précédentes. Notre responsabilité se limite au produit même, la mise en œuvre et l'application du produit sont en dehors de notre appréciation. Nous nous réservons le droit de changer nos produits et leur composition et d'adapter la fiche technique correspondante sans avertissement préalable. Informez-vous auprès de notre service de conseil pour la fiche technique la plus récente (+32 (0) 56738210).