



BOLATEX

Peinture acrylique légèrement satinée, facilement nettoyable, pour les murs intérieurs et murs extérieurs secs

La fiche de durabilité offre un aperçu de l'ensemble des labels de qualité, des attestations et d'autres évaluations pertinentes concernant la durabilité. Elle nous permet d'offrir une image transparente de la performance, de la qualité environnementale, de la sécurité et de l'impact sur la santé de ce produit.

Index

1. Labels de qualité
2. Performance
3. Compatibilité environnementale
4. Sécurité et santé

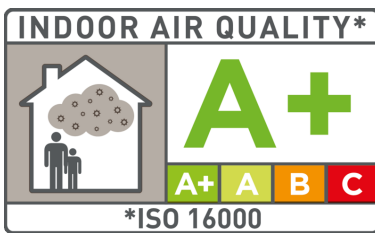
1. Labels de qualité

Label de durabilité BOSS paints



Tous les produits de peinture de BOSS paints sont conformes à ce label qui symbolise l'entrepreneuriat durable. BOSS paints a été créé en 1945 par Antoon Bossuyt et est une entreprise familiale 100 % belge. Toutes les décisions sont prises sur la base de nos 5 valeurs clés : client, qualité, homme, environnement et rendement. En tant qu'entreprise mue par des valeurs, l'entrepreneuriat durable est un objectif essentiel à nos yeux. Il s'exprime aussi bien dans la gestion de notre entreprise que dans nos produits. BOSS paints s'engage à diminuer sa consommation d'énergie, d'eau et de carburant et prend des initiatives dans le domaine de la préservation de la nature et du bien-être social. En ce qui concerne nos produits, nous mettons l'accent sur une plus longue durée de vie et sur un choix réfléchi de matières premières. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sur [notre site internet](#).

Label de qualité de l'air intérieur ISO 16000



BOLATEX est conforme au label de qualité de l'air intérieur et s'est vu attribuer un score A+. En l'absence de législation européenne globale, BOSS paints adhère, à l'instar de la majorité des fabricants de peinture européens, à la législation française sur les émissions de l'air intérieur pour peintures et vernis. Ce label indique la quantité de substances nocives libérées dans l'air par la peinture. Les peintures sont subdivisées en 4 classes allant de A+ (très faibles émissions) à C (émissions élevées).

2. Performance

Résistance à l'abrasion humide DIN EN 13300 / ISO 11998

La résistance à l'abrasion humide indique la quantité d'épaisseur de feuil que perd la peinture suite au nettoyage avec une éponge abrasive humide et un savon neutre.

Le résultat s'exprime en classes de 1 à 5, la classe 1 représentant le meilleur résultat.

classe 1 - classification selon la norme DIN EN 13300 / DIN ISO 11998 - (< 5µm perte à 200 cycli)

Pouvoir couvrant DIN EN 13300 / ISO 6504-3

Le pouvoir couvrant indique la mesure dans laquelle une couche de peinture couvre le support et traduit donc indirectement le nombre de couches de peinture nécessaires pour arriver à un résultat couvrant.

Le résultat s'exprime en classes de 1 à 4. Les classes 1 et 2 représentent le meilleur pouvoir couvrant.

classe 2 selon DIN EN 13300/ ISO 6504 -3

<p>Perméabilité à la vapeur d'eau NBN EN ISO 7783</p> <p>Pour des supports comme les murs extérieurs post-isolés et les murs humides en permanence, une certaine dose de perméabilité à la vapeur d'eau est souhaitable. Une peinture affichant une bonne perméabilité à la vapeur d'eau fera sécher plus rapidement l'humidité du support. Le résultat s'exprime en valeur Sd. Plus la valeur Sd est faible, plus la perméabilité à la vapeur d'eau est élevée.</p> <p>Les valeurs Sd sont regroupées en classes V, de V0 à V3, V0 représentant la plus grande perméabilité à l'eau. V0 offre donc le meilleur résultat.</p>	<p>V1 - Sd 0.026 m (en respectant le rendement indiqué) - classification selon NBN EN ISO 7783</p>
<p>Perméabilité à l'eau NBN EN 1062-3</p> <p>La protection contre l'absorption d'eau par le support, provenant par exemple de la pluie, est importante pour les murs extérieurs confrontés à de l'eau. Lors de ce test, une brique est plongée dans l'eau et il est mesuré la quantité d'eau qui traverse le film de peinture et pénètre dans la brique, sans que le film de peinture se détache de la pierre.</p> <p>Le résultat s'exprime en valeur Sd. Plus la valeur Sd est élevée, plus la résistance à l'eau l'est également. Les valeurs Sd sont subdivisées en classes W, W0 représentant la meilleure résistance à l'eau et W3 la moindre. W3 offre donc la meilleure protection contre l'absorption d'eau</p>	<p>W1 - 0.02 kg/(m² x h0.5) classification selon NBN EN 1062-3</p>
<p>Perméabilité au CO2 BN EN 1062-6</p> <p>La perméabilité au CO2 à travers le film de peinture est pertinente lorsqu'il est question de peindre du béton armé pour connaître le risque de carbonatation ou de putréfaction du béton. Le résultat s'exprime en valeur Sd. Plus cette valeur est élevée, plus la peinture sera perméable au CO2 et plus elle aura un pouvoir d'anti-carbonatation élevé. Les valeurs Sd sont subdivisées en classes C, C1 représentant la meilleure perméabilité au CO2 et C0 la moindre. C1 offre donc le meilleur résultat.</p>	<p>C1 - Sd 1.2 selon NBN EN 1062-6</p>
<p>Résistance à la saponification et aux alcalis</p> <p>La saponification est une réaction chimique qui survient dans certaines circonstances dans les peintures à base de résine alkyde, notamment lorsqu'elles entrent en contact avec des supports alcalins, comme l'enduit de béton et de ciment. Si une peinture ne contient pas de résine alkyde, elle est résistante à la saponification.</p>	<p>✓</p>
<p>Résistance aux produits de nettoyage</p> <p>Le film de peinture est testé dans notre laboratoire propre. Une surface peinte est nettoyée avec des produits de nettoyage standard. L'état du film de peinture est contrôlé pour déterminer s'il y a une différence notable en termes de couleur et de brillance avant et après le traitement.</p>	<p>★ ★ ★ ★ ★</p>
<p>Pas de jaunissement</p> <p>En raison de l'absence de lumière, les peintures à base d'huiles végétales et de résines alkydes peuvent jaunir. D'autre part, les peintures à base d'époxy vont jaunir lorsqu'elles sont exposées à de la lumière (UV) ou par oxydation.</p> <p>Attention ! Une couche de finition transparente qui ne jaunit pas peut jaunir si l'une des couches de peinture sous-jacentes est à base d'huiles végétales ou de résines alkydes.</p>	<p>✓</p>

3. Compatibilité environnementale

<p>Teneur en composés organiques volatils Directive 2004/42/CE</p> <p>Même les peintures en phase aqueuse affichent souvent une teneur minimale en composés organiques volatils. La législation impose des limites sans cesse plus strictes à cette teneur. Nous visons à avoir une teneur en solvants aussi faible que possible.</p>	<p>Valeur limite en UE pour ce produit (A/a): 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 30 g/l COV.</p>
--	---

4. Sécurité et santé

<p>Attestation pour contact alimentaire NBN EN 1186-1</p> <p>Le film de peinture est mis en contact avec divers simulants (qui reproduisent des denrées alimentaires). Après un certain temps, il est mesuré la quantité de substances de la peinture absorbée par le simulant. Une attestation alimentaire indique que la peinture peut être utilisée sans risque pour la santé sur une surface entrant en contact avec des denrées alimentaires dans les conditions précisées dans l'attestation.</p>	<p>certificat de conformité pour les simulants C et D (norm NBN EN 1186-1)</p>
--	--

Date dernière révision: 12/01/24

Cette fiche de durabilité remplace toutes les éditions précédentes. Notre responsabilité se limite au produit même, la mise en œuvre et l'application du produit sont en dehors de notre appréciation. Nous nous réservons le droit de changer nos produits et leur composition et d'adapter la fiche de durabilité correspondante sans avertissement préalable. La dernière version de la fiche de durabilité est toujours disponible sur <https://technischeinfo.boss.be/> ou informez-vous auprès de notre service de conseil pour la fiche de durabilité la plus récente +32 (0)56738210.